




• 2S1 - Ne dites pas « Genre », c'est une affaire de « style » !

#PRODUIRE	#PERCEVOIR	Sorties Culturelles	CONCERT / RESTITUTION
Présenter une création originale aux influences stylistiques multiples Épousant une forme « RONDO » Oeuvre support (<i>refrain imposé</i>) Les Sauvages, JP RAMEAU	L'opéra & L'opéra-ballet L'esthétique Baroque Oeuvre de référence Les Indes Galantes 4ème entrée, Forêts Paisibles Jean-Philippe RAMEAU	Sortie à L'Opéra de Bordeaux Visite « L'envers des Décors » Récital Vocal « Vienne » <i>Sabine Devieille, soprano</i> <i>Mathieu Pordoy, piano</i>	Captation Vidéo De la création collective Diffusion Interne (WebTV & Réseaux Sociaux)

 VOYAGE A VIENNE + Préparation / Finalisation Spectacle de Noël

• 2S2 - Les Musiques Irlandaises, entre tradition et modernité...

#PRODUIRE	#PERCEVOIR	Sorties Culturelles	CONCERT / RESTITUTION
Présenter une pièce musicale Aux influences irlandaises 	Musique Traditionnelle La Musique Irlandaise Oeuvre de référence Suite irlandaise, O'Carolan	Soirée Musicale dans un Pub Irlandais Partenaire : Pub « Le CONEMARA »	Concert de la Saint Patrick <i>Auditorium Saint-Genès</i>

• 2S3 - Le Jazz, à la croisée des influences

#PRODUIRE	#PERCEVOIR	Sorties Culturelles	CONCERT / RESTITUTION
Détourner une oeuvre musicale librement choisie en jazz	Caractéristiques musicales du Jazz New Orleans - Swing & Bop	Concert Jazz Auditorium de Bordeaux Manu KATCHÉ ou Avishaï COHEN	Fête des Secondes <i>Chapelle Saint-Genès BORDEAUX</i>