



Présentation et Analyse de l'oeuvre

1. A qui doit-on cette oeuvre? Dans quel contexte historique a-t-elle été créée? (4points)

.....
.....
.....
.....
.....

2. Qu'est ce qui donne un côté martial et fédérateur à cet hymne ? (4points)

.....
.....
.....
.....
.....

3. D'un point de vue formel, comment est structurée cette oeuvre ? (4points)

.....
.....
.....
.....
.....

4. Présentez l'interprétation musicale originale de Germaine SABLON.. (4points)

.....
.....
.....
.....
.....

5. Rapprochez cette chanson à une autre oeuvre musicale, justifiez votre choix (4points)

.....
.....
.....
.....
.....



3S1 - Chansons Engagées
Le Chant des Partisans - TD2



Etude comparative de différentes interprétations

Compétence : Ecouter, Comparer, Construire une culture musicale commune (D1, D5)	A	B	C	D
• Identifier différences et ressemblances dans l'interprétation d'une même oeuvre donnée				

• Version 1 : Yves Montand			
<i>Ce qui est fidèle</i>	<i>Ce qui a été enlevé</i>	<i>Ce qui a été modifié</i>	<i>Ce qui a été ajouté</i>

• Version 2 : Giovanni MIRABASSI, Gianluca RENZI, Leon PARKER			
<i>Ce qui est fidèle</i>	<i>Ce qui a été enlevé</i>	<i>Ce qui a été modifié</i>	<i>Ce qui a été ajouté</i>

• Version 3 : Choeur de l'Armée Française			
<i>Ce qui est fidèle</i>	<i>Ce qui a été enlevé</i>	<i>Ce qui a été modifié</i>	<i>Ce qui a été ajouté</i>

• Version 4 : Les Motivés			
<i>Ce qui est fidèle</i>	<i>Ce qui a été enlevé</i>	<i>Ce qui a été modifié</i>	<i>Ce qui a été ajouté</i>

• Version 5 : Garde Républicaine			
<i>Ce qui est fidèle</i>	<i>Ce qui a été enlevé</i>	<i>Ce qui a été modifié</i>	<i>Ce qui a été ajouté</i>