




4S4.1 : Negro Spiritual & Worksongs - FICHE DE SYNTHÈSE



💡 Problématique : En quoi la musique peut-elle être le témoin d'un passé douloureux?

🎵 **Projet Musical : Créer un hymne à la liberté dans le cadre des commémorations de la traite négrière**

 **Vocabulaire Musical**
Chant Responsorial
Marqueurs Stylistiques

Pratique Musicale Collective
Everybody Sings Freedom
Negro Spiritual Traditionnel

Culture Musicale et Artistique
WorkSongs & NegroSpiritual
Culture URBAINE : Rap & Slam

MAO - Numérique
SAMPLER / SEQUENCEUR

Compétences Travaillée : Socle Commun — Compétences Disciplinaires — Compétences Mobilisées - Activités / Productions Attendues

<p>D1 : Les Langages pour penser et communiquer Mobiliser des techniques et des références artistiques au service d'un projet d'interprétation ou de création</p> <p>D5 : Les représentations du monde Elaborer une production, réaliser des projets artistiques en lien avec des oeuvres étudiées</p>	<p>D1 : Les Langages pour penser et communiquer S'exprimer à l'oral, à l'écrit; Comprendre, mémoriser, décrire et analyser avec un vocabulaire adapté</p> <p>D5 : Les représentations du monde Situer des œuvres dans le temps, l'espace, le contexte culturel ; mobiliser des repères, analyser et comparer</p>	<p>D1 : Les Langages pour penser et communiquer Mobiliser des techniques et des références artistiques au service d'un projet d'interprétation ou de création</p> <p>D2 : Les méthodes et outils pour apprendre Planifier un travail, une production collective, utiliser des ressources et des outils pour s'auto-évaluer</p>	<p>D1 : Les Langages pour penser et communiquer Exprimer ses idées , émotions, opinions et respecter celles des autres; faire preuve d'esprit critique</p> <p>D3 : Formation de la personne et du citoyen S'engager dans un projet collectif, faire preuve de responsabilité dans le respect de soi et celle des autres.</p>
<p>« Réaliser des Projets Musicaux » <i>Identifier, choisir et mobiliser des techniques au service du sens et de l'expression</i></p>	<p>« Construire une culture musicale » <i>Mettre en lien des caractéristiques musicales d'oeuvres différentes, les nommer et les présenter</i></p>	<p>« Imaginer, Créer et Produire » <i>Explorer les sons, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps</i></p>	<p>« Echanger, Partager et Argumenter » <i>Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts & esthétiques</i></p>
<p>Définir les caractéristiques musicales et expressives d'un projet et mobiliser les ressources adaptées pour le mettre en oeuvre Interpréter un projet devant d'autres élèves et présenter les choix artistiques opérés</p>	<p>Analyser des oeuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis et adapté Situer et Comparer des musiques pour construire des repères techniques et culturels Identifier différences et ressemblances dans l'interprétation d'une même oeuvre donnée</p>	<p>Concevoir, réaliser, arranger, pasticher une courte pièce musicale Réinvestir ses expériences de la création musicale pour écouter, comprendre et commenter celles des autres Réutiliser certaines caractéristiques d'une oeuvre connue pour nourrir son travail</p>	<p>Porter un regard critique sur ses productions individuelles et son investissement Porter un regard critique sur une production collective et participer à son élaboration Argumenter une critique constructive adossée à une description et un analyse objective</p>