




**5S2 : Musiques Médiévales Profanes - FICHE DE SYNTHÈSE**

**💡 Problématique : Dans quelles mesures peut-on considérer les Rapeurs comme des troubadours des temps modernes?**

**🎵 Projet Musical : Créer et interpréter une oeuvre mêlant art des troubadours et musiques urbaines**

 **Vocabulaire Musical**  
**Troubadours & Trouvères**  
**Voix Chantée VS Voix Scandée**

**Pratique Musicale Collective**  
*Se Canto*  
 Comte de Foix

**Culture Musicale et Artistique**  
 Troubadours & Trouvères  
 Musiques Urbaines

**MAO - Numérique**  
 Réaliser une Prod sur Joué-Play

**Compétences Travaillée : Socle Commun — Compétences Disciplinaires — Compétences Mobilisées - Activités / Productions Attendues**

<p><b>D1 : Les Langages pour penser et communiquer</b>          Mobiliser des techniques et des références artistiques au service d'un projet d'interprétation ou de création</p> <p><b>D5 : Les représentations du monde</b>          Elaborer une production, réaliser des projets artistiques en lien avec des oeuvres étudiées</p>	<p><b>D1 : Les Langages pour penser et communiquer</b>          S'exprimer à l'oral, à l'écrit; Comprendre, mémoriser, décrire et analyser avec un vocabulaire adapté</p> <p><b>D5 : Les représentations du monde</b>          Situer des œuvres dans le temps, l'espace, le contexte culturel ; mobiliser des repères, analyser et comparer</p>	<p><b>D1 : Les Langages pour penser et communiquer</b>          Mobiliser des techniques et des références artistiques au service d'un projet d'interprétation ou de création</p> <p><b>D2 : Les méthodes et outils pour apprendre</b>          Planifier un travail, une production collective, utiliser des ressources et des outils pour s'auto-évaluer</p>	<p><b>D1 : Les Langages pour penser et communiquer</b>          Exprimer ses idées , émotions, opinions et respecter celles des autres; faire preuve d'esprit critique</p> <p><b>D3 : Formation de la personne et du citoyen</b>          S'engager dans un projet collectif, faire preuve de responsabilité dans le respect de soi et celle des autres.</p>
<p><b>« Réaliser des Projets Musicaux »</b>  <i>Identifier, choisir et mobiliser des techniques au service du sens et de l'expression</i></p>	<p><b>« Construire une culture musicale »</b>  <i>Mettre en lien des caractéristiques musicales d'oeuvres différentes, les nommer et les présenter</i></p>	<p><b>« Imaginer, Créer et Produire »</b>  <i>Explorer les sons, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps</i></p>	<p><b>« Echanger, Partager et Argumenter »</b>  <i>Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts &amp; esthétiques</i></p>
<p><b>Interpréter un projet devant d'autres élèves et présenter les choix artistiques opérés</b></p>	<p><b>Analyser des oeuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis et adapté</b></p>	<p><b>Concevoir, réaliser, arranger, pasticher une courte pièce musicale</b></p>	<p><b>Argumenter une critique constructive adossée à une description et une analyse objective</b></p>