



• **Projet Musical n°1 : Concert de Noël**

Thématique : « À la croisée des cultures »

#PRODUIRE	#PERCEVOIR	Sorties Culturelles	CONCERT / RESTITUTION
Présenter une <b>pièce musicale méissant a minima 2 marqueurs</b> Issus d'esthétiques différentes	<b>Oeuvre de référence</b> <i>Concerto pour la main gauche</i> Maurice RAVEL	Auditorium de Bordeaux Concert Symphonique	<b>Concert de Noël</b> <i>Chapelle Saint-Genès BORDEAUX</i>

 **VOYAGE A VIENNE + Préparation / Finalisation Spectacle de Noël**

• **Projet Musical n°2 : Concert 2.0**

Thématique : « Souvenirs Viennois »

#PRODUIRE	#PERCEVOIR	Sorties Culturelles	CONCERT / RESTITUTION
Présenter une <b>création sonore enregistrée</b> basée sur des <b>échantillons sonores « viennois »</b>	<b>Oeuvre de référence</b> <i>VIVALDI Recomposed</i> Max RICHTER	Visite de Structures Partenaires <b>SACEM - ROCK SCHOOL</b> + Artiste en Résidence	<b>Diffusion des créations</b> <i>(WebRadio)</i>

• **Projet Musical n°3 : Concert de Fin d'année**

Thématique : « BACH recomposed »

#PRODUIRE	#PERCEVOIR	Sorties Culturelles	CONCERT / RESTITUTION
Présenter une <b>recréation</b> à partir d' <b>élément(s) thématique(s) issu(s) du répertoire de JS BACH</b>	<b>Oeuvre de référence</b> « <i>Clavier Bien tempéré, Prélude 2</i> » Jean-Sébastien BACH	<b>Concert Cathédrale St André</b> « Messe en Si » de JS BACH	<b>Concert de fin d'année</b> <i>Chapelle Saint-Genès TALENCE</i>