



💡 Problématique : Mettre en vie un livret d'opéra ou de comédie musicale... Une Histoire sans fin?

🎵 Projet Musical : Mettre en scène et interpréter un air tiré d'une comédie musicale

Pratique Musicale Collective

**« L'amour est un oiseau rebelle »
Carmen, Georges BIZET**

Culture Musicale et Artistique

Opéra, Ballet, Comédie Musicale
Les Métiers du Spectacle Vivant

MAO - Numérique

Chronique RADIO
- PodCast Opéra -



Vocabulaire Musical

Tessitures Vocales

**Opéra - Ballet
Comédies Musicales**

Compétences Travaillée : Socle Commun — Compétences Disciplinaires — Compétences Mobilisées - Activités / Productions Attendues

<p>D1 : Les Langages pour penser et communiquer Mobiliser des techniques et des références artistiques au service d'un projet d'interprétation ou de création</p> <p>D5 : Les représentations du monde Elaborer une production, réaliser des projets artistiques en lien avec des oeuvres étudiées</p>	<p>D1 : Les Langages pour penser et communiquer S'exprimer à l'oral, à l'écrit; Comprendre, mémoriser, décrire et analyser avec un vocabulaire adapté</p> <p>D5 : Les représentations du monde Situer des oeuvres dans le temps, l'espace, le contexte culturel ; mobiliser des repères, analyser et comparer</p>	<p>D1 : Les Langages pour penser et communiquer Mobiliser des techniques et des références artistiques au service d'un projet d'interprétation ou de création</p> <p>D2 : Les méthodes et outils pour apprendre Planifier un travail, une production collective, utiliser des ressources et des outils pour s'auto-évaluer</p>	<p>D1 : Les Langages pour penser et communiquer Exprimer ses idées , émotions, opinions et respecter celles des autres; faire preuve d'esprit critique</p> <p>D3 : Formation de la personne et du citoyen S'engager dans un projet collectif, faire preuve de responsabilité dans le respect de soi et celle des autres.</p>
<p>« Réaliser des Projets Musicaux » <i>Identifier, choisir et mobiliser des techniques au service du sens et de l'expression</i></p>	<p>« Construire une culture musicale » <i>Mettre en lien des caractéristiques musicales d'oeuvres différentes, les nommer et les présenter</i></p>	<p>« Imaginer, Créer et Produire » <i>Explorer les sons, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps</i></p>	<p>« Echanger, Partager et Argumenter » <i>Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts & esthétiques</i></p>
<p>Interpréter un projet devant d'autres élèves et présenter les choix artistiques opérés</p>	<p>Identifier différences et ressemblances dans l'interprétation d'une même oeuvre donnée</p>	<p>Réinvestir ses expériences de la création musicale pour écouter, comprendre et commenter celles des autres</p>	<p>Porter un regard critique sur une production collective et participer à son élaboration</p>