

Oeuvre de référence : « Le Chant des Partisans »

Le Chant des partisans ou Chant de la libération est l'hymne de la Résistance française durant l'occupation par l'Allemagne nazie, pendant la Seconde Guerre mondiale. Créées en 1943, les paroles sont de Joseph Kessel et de Maurice Druon, et la musique est composée par Anna Marly.

A - mi en-tends tu le vol noir des cor-beaux sur nos plai - nes

5 A - mi, en-tends tu les cris sourds du pa - ys qu'on en - chaî - ne O -

10 hé! Par - ti - sans, ou - vri - ers et pa - y - sans, C'est l'a - lar - me Ce

14 soir l'en - ne - mi con - naî - tra le prix du sang et des lar - mes

Ami, entends tu le vol noir des cordeaux sur nos plaines?
 Ami, entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne?
 Ohé partisans, ouvriers et paysans, c'est l'alarme!
 Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes

Montez de la mine, descendez des collines, camarades,
 Sortez de la paille les fusils, la mitraille, les grenades;
 Ohé franc tueurs, à la balle et au couteau tuez vite!
 Ohé saboteur, attention à ton fardeaux, dynamite!

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères,
 La haine à nos trousse, et la faim qui nous pousse, la misère.
 Il y a des pays où les gens au creux des lits font des rêves,
 Ici, nous vois-tu, nous on marche et nous on tue, nous on crève.

Ici chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait, quand il passe;
 Ami, si tu tombes, un ami sort de l'ombre à ta place.
 Demain du sang noir séchera au grand soleil sur les routes,
 Sifflez, compagnons, dans la nuit la liberté nous écoute.

PRATIQUE VOCALE - Auto-Evaluation	A	B	C	D
Maîtrise Technique : Justesse Mélodique	8	6	4	2
Maîtrise Technique : Placement Rythmique	8	6	4	2
Maîtrise Expressive : Nuances, Phrasé	4	3	2	1

A	B	C	D
8	6	4	2
8	6	4	2
4	3	2	1