



- Culture Musicale -

Oeuvres de Référence

Tutu, Miles DAVIS
Birdland, Weather Report

Références Culturelles

Jazz Fusion

Compétences Mobilisables

« **Ecouter, Comparer et commenter** »

Analyser des oeuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis et adapté

Situer et comparer des musiques pour construire des repères

Projet Musical

Faire un arrangement Jazz

Pratique Collective

Chameleon - Herbie Hancock

Pratique Individualisée

Interpréter une oeuvre métissant Jazz et une autre influence au choix

Compétences Mobilisables

« **Réaliser des projets musicaux** »

Définir les caractéristiques d'un projet puis en assurer la mise en oeuvre

Interpréter un projet devant d'autres élèves Et présenter les choix artistiques opérés

« **Explorer, Imaginer, Créer et Produire** »

Concevoir, réaliser, arranger une pièce musicale

- Recherches Documentaires -

Thématique - Cadrage

Musique & Esthétiques

Proposer des apports culturels sur les Différentes influences se retrouvant Dans votre projet musical

Contenus du Dossier

Apports sur les deux influences croisées (cf. Dossier réalisé au trimestre2)

Compétences Mobilisables

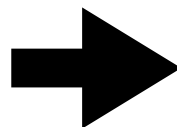
« **Explorer, Imaginer, Créer et Produire** »

Conduire une recherche documentaire

Sorties Culturelles Possibles

Concert Jazz & Musique Savante
Concert Jazz Electro

Étape n°1 : Apprentissages Communs
New-Orleans VS Swing + Pratique Collective



Étape n°2 : Apprentissages Individualisés
Dossier sur un courant de Jazz + réalisation du PM