

Travail Dirigé : « DIES IRAE » VS « J'AI VU LE LOUP »
La porosité entre musique sacrée et musique profane au Moyen-Âge

« **DIES IRAE** », *Chant Grégorien Mortuaire (Messe des Morts)*

Seq. 1.

D I-es irae, di-es illa, Sólvet saeculum in favilla :

Téste Dávid cum Sibýlla. Quántus trémor est futúrus,

Quando jú-dex est ventúrus, Cúnc̄ta stricte discussúrusi

« **J'ai vu le loup** », *Chant traditionnel à Danser*

C'est dans neuf ans je m'en irai... J'ai vu le loup l're nard cheu ler

9
 J'ai vu le loup le re nard le liè vre J'ai vu le loup le re nard cheu ler

17
 C'est moi même qui les ai r'beui llé, j'ai vu le loup le r'nard cheu ler

C'est dans neuf ans je m'en irai
 J'ai vu le loup, l'renard cheuler

C'est dans neuf ans je m'en irai
 J'ai ouï le loup, l' renard chanter

C'est dans neuf ans je m'en irai
 J'ai vu le loup, l'renard danser

J'ai vu le loup, le renard, le lièvre
J'ai vu le loup, le renard cheuler



J'ai ouï le loup, le renard, le lièvre
J'ai ouï le loup, le renard chanter

J'ai vu le loup, le renard, le lièvre
J'ai vu le loup, le renard danser

C'est moi-même qui les ai r'beuillé
 J'ai vu le loup l'renard cheuler

C'est moi-même qui les ai r'chigné
 J'ai ouï le loup l'renard chanter

C'est moi-même qui les ai r'viré
 J'ai vu le loup l'renard danser

DIES IRAE	<p style="text-align: center;">Écoute Comparative</p>	J'AI VU LE LOUP
		
	GENRE	
	FONCTION	
	VOIX	
	LANGUE	
	INSTRUMENTS	
	TEMPS	
	LANGAGE MUSICAL	
	ORGANISATION	