



Problématique : Qu'est ce qui caractérise une mélodie?

Projet Musical : Interpréter une mélodie et en proposer une traduction graphique (musicogramme)

Vocabulaire Musical

Mélodie & Musicogramme

Hauteurs (*Grave, Médium, Aigu*)

Courbes Mélodiques
(*Ascendante, Descendante, Sinueuse*)

Pratique Vocale

La chanson de Prévert
Serge GAINSBOURG

Oeuvre de Référence

Starwars
John Williams

MAO - Numérique

JouéPlay - GoogleMusicLab
- *Composer une mélodie* -

Compétences Travaillée : Socle Commun — Compétences Disciplinaires — Compétences Opérationnelles Mobilisables

<p>D1 : Les Langages pour penser et communiquer Mobiliser des techniques et des références artistiques au service d'un projet d'interprétation ou de création</p> <p>D5 : Les représentations du monde Elaborer une production, réaliser des projets artistiques en lien avec des oeuvres étudiées</p>	<p>D1 : Les Langages pour penser et communiquer S'exprimer à l'oral, à l'écrit; Comprendre, mémoriser, décrire et analyser avec un vocabulaire adapté</p> <p>D5 : Les représentations du monde Situer des œuvres dans le temps, l'espace, le contexte culturel ; mobiliser des repères, analyser et comparer</p>	<p>D1 : Les Langages pour penser et communiquer Mobiliser des techniques et des références artistiques au service d'un projet d'interprétation ou de création</p> <p>D2 : Les méthodes et outils pour apprendre Planifier un travail, une production collective, utiliser des ressources et des outils pour s'auto-évaluer</p>	<p>D1 : Les Langages pour penser et communiquer Exprimer ses idées , émotions, opinions et respecter celles des autres; faire preuve d'esprit critique</p> <p>D3 : Formation de la personne et du citoyen S'engager dans un projet collectif, faire preuve de responsabilité dans le respect de soi et celle des autres.</p>
<p>« Chanter et Interpréter » <i>Identifier, choisir et mobiliser des techniques au service du sens et de l'expression</i></p>	<p>« Ecouter, Comparer et Commenter » <i>Mettre en lien des caractéristiques musicales d'oeuvres différentes, les nommer et les présenter</i></p>	<p>« Explorer, Imaginer et Créer » <i>Explorer les sons, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps</i></p>	<p>« Echanger, Partager et Argumenter » <i>Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts & esthétiques</i></p>
<p>Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique</p>	<p>Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents</p>	<p>Imaginer des représentations graphiques Pour organiser une suite de sons</p>	<p>Argumenter un choix dans la perspective d'une interprétation ou création commune</p>

Activités Prévuees : Eléments pour la scénarisation pédagogique visant l'atteinte des objectifs fixés

<p>Activités Vocales ou Instrumentales</p> <p>Apprentissage Vocal de la chanson MAO : Composer une mélodie (JouéPlay ou GoogleMusicLab)</p>	<p>Activités d'écoute</p> <p>Jeux d'identification & Fixation du vocabulaire <i>Hauteurs, Courbes, Durées...</i> Analyse Musicale de différentes thèmes issus de l'oeuvre de référence</p>	<p>Activités de création - Situations d'Echanges & de Partage</p> <ul style="list-style-type: none"> Co-création d'un musicogramme d'un extrait du chant étudié (<i>travail coopératif</i>) Co-création d'un musicogramme d'un thème issu de StarWars (<i>travail collaboratif</i>) Création d'un musicogramme d'une mélodie librement choisie / créée (individuel)
--	---	---