



Pratique Vocale : « J'ai la mémoire qui flanche » de Jeanne MOREAU

Interprétez cette chanson en proposant des variations de timbre d'un couplet à l'autre.

2

J'ai la mémoire qui flanche  
 J'me souviens plus très bien  
 Quel pouvait être son prénom  
 Et quel était son nom  
 Il s'appelait... Je l'appelais  
 Comment l'appelait-on?  
 Pourtant c'est fou, ce que j'aimais  
 L'appeler par son nom

4

J'ai la mémoire qui flanche,  
 J' me souviens plus très bien...  
 Habitait-il ce vieil hôtel  
 bourré de musiciens ?  
 Pendant qu'il me... pendant que je...  
 Pendant qu'on f' sait la fête :  
 Tous ces saxos, ces clarinettes  
 qui m' retournaient la tête...

6

J'ai la mémoire qui flanche,  
 j' me souviens plus très bien...  
 Voilà qu'après toutes  
 ces nuits blanches,  
 il n' me reste plus rien !  
 Rien qu'un p'tit air  
 qu'il sifflotait  
 chaque jour en se rasant...

3

J'ai la mémoire qui flanche  
 J'me souviens plus très bien  
 De quelle couleur étaient ses yeux  
 J crois pas qu'ils étaient bleus  
 Étaient-ils verts, étaient-ils gris?  
 Étaient-ils verts de Gris?  
 Ou changeaient-ils tout l'temps d'couleur  
 pour un non, pour un oui..

5

J'ai la mémoire qui flanche,  
 J' me souviens plus très bien...  
 Lequel de nous deux s'est lassé  
 de l'autre le premier ?  
 Était-ce moi ? Était-ce lui ?  
 Était-ce donc moi ou lui ?  
 Tout c' que je sais, c'est que depuis, je  
 n' sais plus qui je suis...





## Activité d'audition

### Analyse de la version originale de la chanson

- Identifions les variations (différences) de la mélodie d'un couplet à l'autre de la chanson

Couplet 1	Couplet 2	Couplet 3	Couplet 4	Couplet 5	Couplet 6

## • PROJET MUSICAL : EVALUATION

Consigne : Proposer une interprétation avec des variations de timbre d'un couplet à l'autre

EQUIPE DE REALISATION (Prénoms)				
------------------------------------	--	--	--	--

Couplet 1	Couplet 2	Couplet 3	Couplet 4	Couplet 5	Couplet 6

Nom / Prénom :

### Evaluation Compétences Associées

EVALUATION DU CHANT		A	B	C	D
• Justesse	8				
• Rythme	4				
• Intensité	4				
• Investissement	4				

→ C3 : Explorer, Imaginer et Créer

Arrangement proposé 

A	B	C	D
---	---	---	---

→ C4 : Echanger, Partager et Argumenter

Sens de la collaboration 

A	B	C	D
---	---	---	---

Evaluations non chiffrées (cf. Ecole Directe)