



Mon équipe :



5S2 - Musiques Africaines
- Activités de Pratique Musicale -



Pratique Vocale : "Le lion est mort ce soir », Henry SALVADOR

Dans la jun - gle ter - ri - ble jun - gle le lion est mort ce soir — Et les hom - mes tran - quiles s'en - dor - ment le lion est mort ce soir —
 We - ap We - ap We - ap We - ap We - ap We - ap We - ap We - ap
 We - ap We - ap We - ap We - ap We - ap We - ap We - ap We - ap

9
 Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o
 Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o
 Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o Wim-bo-e-o

Couplet 1

Couplet 2

Couplet 3

Dans la jungle, terrible jungle
 Le lion est mort ce soir
 Et les hommes tranquilles s'endorment
 Le lion est mort ce soir

Tout est sage, dans le village
 Le lion est mort ce soir
 Plus de rage, plus de carnage
 Le lion est mort ce soir

L'indomptable, le redoutable
 Le lion est mort ce soir
 Viens ma belle, viens ma gazelle,
 Le lion est mort ce soir

Refrain : Wimboeo, Wimboeo, Wimboeo, Wimboeo, Wimboeo, Wimboeo, Wimboe... (BIS)



VOCABULAIRE MUSICAL

- MONODIE :
- POLYPHONIE :

ATELIER PERCUSSIONS - Accompagnement Rythmique (OSTINATO)

Création Collective

Utiliser entre 3 et 5 notes (sur les 8 possibles) ; non toutes consécutives !

Couplets : EN HOMORYTHMIE							
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8

A

B

C

D

Refrains : EN POLYRYTHMIE							
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8

Choix de l'instrumentation (timbres différents recommandés)

- Instrument « A » : Joué par
- Instrument « B » : Joué par
- Instrument « C » : Joué par
- Instrument « D » (si équipe de 4) : Joué par

VOCABULAIRE MUSICAL

- HOMORYTHMIE :
- POLYRYTHMIE :

Nom / Prénom :

Classe de 5°

EVALUATION DE PRATIQUE MUSICALE	A	B	C	D
• Pratique Vocale : Maîtrise technique et expressive	12	9	6	3
• Pratique Instrumentale : Maîtrise technique et expressive	8	6	4	2