



 « **Et Maintenant** » de Gilbert **BÉCAUD**

#produire

Consignes : Interpréter ce chant sur un ostinato rythmique et un grand crescendo progressif

Et maintenant, que vais-je faire
 Je vais en rire, pour ne plus pleurer
 Je vais brûler, des nuits entières
 Au matin, je te haïrai

Je n'ai vraiment, plus rien à faire
 Je n'ai vraiment... plus rien !

Et puis un soir, dans mon miroir
 Je verrai bien, la fin du.. chemin
 Pas une fleur et pas de pleurs
 Au moment de... l'adieu

EVALUATION	A	B	C	D
Justesse	8	6	4	2
Rythme	8	6	4	2
Expressivité	4	3	2	1

Définitions associées au projet musical

OSTINATO	
CRESCENDO	



« Boléro » de Maurice RAVEL

#percevoir

Le « Boléro » a été créé en par Maurice RAVEL, compositeur associé à la période artistique; il s'agit d'une oeuvre de commande de son ami danseuse pour un (spectacle de danse) à caractère

- En quoi cette oeuvre paraît-elle, à sa simple écoute, plutôt répétitive ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Par quels procédés RAVEL va-t-il donner un caractère espagnol à cette oeuvre?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Quelles variations peut-on toutefois entendre progressivement ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....