



M. ARRIZABALAGA, Professeur de Musique

Collège Saint-Genès La Salle (Talence)

Site : www.emcc-arrizabalaga.com

3S1 - Réalisation n°2



Nom / Prénom - Classe

.....

Thématique :

Présentation et Interprétation d'une création

Cahier des charges :

- **Texte** : Message **engagé** / doit être **intelligible** et **argumenté**
- **Texte** : **Prosodie** (*régularité dans la métrique et les sonorités*)
- **Musique** : Choix **en lien avec les émotions** suscitées
- Technique Vocale imposée : **FLOW** (*Rap ou Slam*)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PROD 2 - GRILLE D'ÉVALUATION	A	B	C	D
EVALUATION DE LA CRÉATION <i>Respect du cahier des charges</i>	8	6	4	2
INTERPRÉTATION DE LA CRÉATION <i>Maîtrise Technique et Expressive</i>	8	6	4	2
RÉALISATION DU PROJET <i>Investissement, Stratégie, Ressources</i>	4	3	2	1

 **Culture Musicale : Etude Comparative entre le RAP et le SLAM**

LE RAP		LE SLAM
	Naissance <i>Période / Lieu</i>	
	Le Texte <i>Message / Structure</i>	
	Débit Vocal « <i>FLOW</i> »	
	MUSIQUE <i>Accompagnement</i>	
	Artistes 🇺🇸	
	Artistes 🇫🇷	