



## 5S3.1 : Musiques Médiévales Profanes - FICHE DE SYNTHÈSE

**Problématique : Dans quelles mesures peut-on considérer les Rapeurs comme des troubadours des temps modernes?**

**Projet Musical : Créer et interpréter une oeuvre mêlant art des troubadours et musiques urbaines**



**Vocabulaire Musical**

**Troubadours & Trouvères**

**Voix Chantée VS Voix Scandée**

**Pratique Musicale Collective**

*Se Canto*  
Comte de Foix

**Culture Musicale et Artistique**

Troubadours & Trouvères  
Musiques Urbaines

**MAO - Numérique**

Réaliser une Prod sur Joué-Play

**Compétences Travaillée : Socle Commun — Compétences Disciplinaires — Compétences Mobilisées - Activités / Productions Attendues**

**D1 : Les Langages pour penser et communiquer**

Mobiliser des techniques et des références artistiques au service d'un projet d'interprétation ou de création

**D5 : Les représentations du monde**

Elaborer une production, réaliser des projets artistiques en lien avec des oeuvres étudiées

**D1 : Les Langages pour penser et communiquer**

S'exprimer à l'oral, à l'écrit; Comprendre, mémoriser, décrire et analyser avec un vocabulaire adapté

**D5 : Les représentations du monde**

Situer des œuvres dans le temps, l'espace, le contexte culturel ; mobiliser des repères, analyser et comparer

**D1 : Les Langages pour penser et communiquer**

Mobiliser des techniques et des références artistiques au service d'un projet d'interprétation ou de création

**D2 : Les méthodes et outils pour apprendre**

Planifier un travail, une production collective, utiliser des ressources et des outils pour s'auto-évaluer

**D1 : Les Langages pour penser et communiquer**

Exprimer ses idées, émotions, opinions et respecter celles des autres; faire preuve d'esprit critique

**D3 : Formation de la personne et du citoyen**

S'engager dans un projet collectif, faire preuve de responsabilité dans le respect de soi et celle des autres.

**« Réaliser des Projets Musicaux »**

*Identifier, choisir et mobiliser des techniques au service du sens et de l'expression*

**« Construire une culture musicale »**

*Mettre en lien des caractéristiques musicales d'oeuvres différentes, les nommer et les présenter*

**« Imaginer, Créer et Produire »**

*Explorer les sons, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps*

**« Echanger, Partager et Argumenter »**

*Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts & esthétiques*

**Interpréter un projet devant d'autres élèves et présenter les choix artistiques opérés**

**Analyser des oeuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis et adapté**

**Concevoir, réaliser, arranger, pasticher une courte pièce musicale**

**Argumenter une critique constructive adossée à une description et une analyse objective**