



THÉMATIQUE	PROBLÉMATIQUE	SUJET
Musiques Actuelles	En quoi la musique peut-elle refléter Les évolutions d'une société?	Le Blues

Culture Commune

○ **Pratique Vocale et/ou Instrumentale** : Sur la Route, Gerald DE PALMAS

○ **Apports Culturels** : Les Particularités Musicales du Blues

○ Projet Musical

Pôle PRODUIRE	Pôle PERCEVOIR
<i>Oeuvre Support</i>	<i>Oeuvre de Référence</i>
Sweet Home Chicago	Sweet Home Chicago
PRODUCTION ATTENDUE Jouer une Grille de BLUES Atelier PRATIQUE INSTRUMENTALE	RESTITUTION ATTENDUE L'évolution du BLUES à travers l'étude comparative de différentes interprétation
Compétences travaillées et évaluées	Compétences travaillées et évaluées
C1.1, C1.2, C3.2 et C4.1	C2.2, C2.3 et C3.4, C4.4

• Compétence 1 : Réaliser des projets musicaux d'interprétation et de création (D1, D5)	
1.1	Définir les caractéristiques musicales et expressives d'un projet et mobiliser les ressources adaptées
1.2	Interpréter un projet devant d'autres élèves et présenter les choix artistiques opérés
• Compétence 2 : Ecouter, Comparer, Construire une culture musicale commune (D1, D5)	
2.2	Situer et comparer des musiques pour construire des repères musicaux et culturels
2.3	Identifier différences et ressemblances dans l'interprétation d'une même oeuvre donnée
• Compétence 3 : Explorer, Imaginer, Créer et Produire (D1, D2)	
3.2	Réutiliser certaines caractéristiques (style, technique...) d'une oeuvre connue pour nourrir son travail
3.4	Concevoir une succession (PLAYLIST) d'oeuvres musicales répondant à des objectifs artistiques
• Compétence 4 : Échanger, Partager, Argumenter et Débattre (D1, D3)	
4.1	Porter un regard critique sur sa production individuelle
4.4	Respecter les sources et les droits d'auteur et l'utilisation de sons libres de droit