







	THÉMATIQUE	PROBLEMATIQUE	PROJET MUSICAL	SUPPORT	VOCABULAIRE MUSICAL
3S1	Musiques & Re-créations	En quoi la réinterprétation d'une oeuvre est-elle une forme de création?	Arrangement	<i>Bella Ciao</i> Trad. Italien	Les Formes de Reprise
3S2	Musique & Consommation	Dans quelles mesures peut-on réutiliser une oeuvre à des fins promotionnelles?	Création - MAO	<i>Le Tourbillon de la vie</i> Jeanne Moreau	Réinvestissement VOCABULAIRE MUSICAL Collège
3S3	Chansons Engagées	En quoi la musique peut-elle être une forme d'engagement politique?	Création de Paroles	<i>Le Déserteur</i> Boris VIAN	
3S4	Musiques & Cinémas	En quoi la musique contribue-t-elle à la narration d'une oeuvre cinématographique?	Clip Vidéo - Image et Son	<i>Les moulins de mon coeur</i> Michel LEGRAND	Diététique / extradiététique Consonant / Dissonant

• Compétences Disciplinaires Mobilisées - Progression Annuelle			3S1	3S2	3S3	3S4
 C1	1.1	Définir les caractéristiques musicales et expressives d'un projet et mobiliser les ressources adaptées	X	X	X	X
	1.2	Interpréter un projet devant d'autres élèves et présenter les choix artistiques opérés	X	X	X	X
 C2	2.1	Analyser des oeuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis et adapté		X		X
	2.2	Situer et Comparer des musiques pour construire des repères techniques et culturels			X	X
	2.3	Identifier différences et ressemblances dans l'interprétation d'une même oeuvre donnée	X			X
 C3	3.1	Concevoir, réaliser, arranger, pasticher une courte pièce musicale		X		X
	3.2	Réinvestir ses expériences personnelles de la création musicale pour écouter, comprendre et commenter celles des autres.			X	X
	3.3	Réutiliser certaines caractéristiques (style, technique, etc.) d'une oeuvre connue pour nourrir son travail.	X			X
 C4	4.1	Porter un regard critique sur ses productions individuelles et son investissement		X		X
	4.2	Porter un regard critique sur une production collective et participer à son élaboration	X			X
	4.3	Argumenter une critique constructive adossée à une description et une analyse objective			X	X