



5S3.2 - Musiques Médiévales Sacrées - FICHE DE SYNTHÈSE

💡 Problématique : En quoi la musique sacrée médiévale a-t-elle eu une influence majeure sur l'ensemble de la musique occidentale?

 **Projet Musical : Créer une oeuvre basée sur une citation du Dies Irae Grégorien**



Vocabulaire Musical

Monodie / Polyphonie
Bourdon - Parallèle - Imitation

Syllabisme / Vocalisme

Pratique Musicale Collective

J'ai vu le loup, le renard, le lièvre
Chanson à Danser

Culture Musicale et Artistique

Musique Sacrée : Chant Grégorien
 Dies Irae - Naissance de la Partition

MAO - Numérique

Réaliser une Prod sur JouéPlay

Compétences Travaillée : Socle Commun – Compétences Disciplinaires – Compétences Mobilisées - Activités / Productions Attendues

D1 : Les Langages pour penser et communiquer

Mobiliser des techniques et des références artistiques au service d'un projet d'interprétation ou de création

D5 : Les représentations du monde

Elaborer une production, réaliser des projets artistiques en lien avec des oeuvres étudiées

D1 : Les Langages pour penser et communiquer

S'exprimer à l'oral, à l'écrit; Comprendre, mémoriser, décrire et analyser avec un vocabulaire adapté

D5 : Les représentations du monde

Situer des oeuvres dans le temps, l'espace, le contexte culturel ; mobiliser des repères, analyser et comparer

D1 : Les Langages pour penser et communiquer

Mobiliser des techniques et des références artistiques au service d'un projet d'interprétation ou de création

D2 : Les méthodes et outils pour apprendre

Planifier un travail, une production collective, utiliser des ressources et des outils pour s'auto-évaluer

D1 : Les Langages pour penser et communiquer

Exprimer ses idées, émotions, opinions et respecter celles des autres; faire preuve d'esprit critique

D3 : Formation de la personne et du citoyen

S'engager dans un projet collectif, faire preuve de responsabilité dans le respect de soi et celle des autres.

« Réaliser des Projets Musicaux »

Identifier, choisir et mobiliser des techniques au service du sens et de l'expression

« Construire une culture musicale »

Mettre en lien des caractéristiques musicales d'oeuvres différentes, les nommer et les présenter

« Imaginer, Créer et Produire »

Explorer les sons, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps

« Echanger, Partager et Argumenter »

Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts & esthétiques

Définir les caractéristiques musicales et expressives d'un projet et mobiliser les ressources adaptées pour le mettre en oeuvre

Interpréter un projet devant d'autres élèves et présenter les choix artistiques opérés

Analyser des oeuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis et adapté

Concevoir, réaliser, arranger, pasticher une courte pièce musicale

Argumenter une critique constructive adossée à une description et une analyse objective