



- Culture Musicale -

Courants du Jazz début 20ème

New Orleans, Swing, Bop & Cool Jazz

Vocabulaire Musical / Notions

Standard de Jazz - Répertoire & Forme

Shuffle / Chabada / Swing / Afterbeat

Grille de Jazz - Accords Enrichis

Compétences Mobilisables

« **Ecouter, Comparer et commenter** »

Analyser des oeuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis et adapté

Situer et comparer des musiques pour construire des repères

Projet Musical

Interpréter un standard de Jazz

Pratique Collective

I'm Beginning To see the Light (Ella Fitzgerald)

Pratique Individualisée

Standards au choix (PlayList #2S2)

Compétences Mobilisables

« **Réaliser des projets musicaux** »

Définir les caractéristiques d'un projet puis en assurer la mise en oeuvre

Interpréter un projet devant d'autres élèves
Et présenter les choix artistiques opérés

« **Explorer, Imaginer, Créer et Produire** »

Concevoir, réaliser, arranger
une pièce musicale

- Recherches Documentaires -

Thématique - Cadrage

« **Musique & société contemporaine** »

La place du Jazz dans les médias
Lieux de pratique et d'apprentissage
Lieux de diffusion et de partage

Thématique - Cadrage

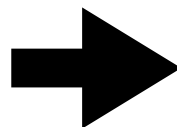
« **Musique & Esthétiques** »

Comparer deux à trois interprétations
D'un même standard de Jazz
(En lien avec Projet Musical choisi)

Sorties Culturelles Possibles

Assister à une Jam-Session
Visite d'une structure d'enseignement
Rencontre d'un programmateur
Rencontre d'un artiste de la scène locale

Étape n°1 : Apprentissages Communs
New-Orleans VS Swing + Pratique Collective



Étape n°2 : Apprentissages Individualisés
Dossier sur un courant de Jazz + réalisation du PM